

Стенограма виступу (витяги)

Єгор СОБОЛЄВ,

Координатор

Незалежного бюро журналістських розслідувань «Свідомо»

Лекція на тему:

«Цензура як загроза для журналістів»

Мати свободу і робити якісну журналістику – це не тотожні речі, перше – це передумова другого. Цензура – це обмеження, яке накладається на журналістів в процесі їх роботи.

Втрата незалежності підриває економічну базу журналіста. Він «знецінюється». Коли власник встановлює диктат над своїм медіа, йому не потрібно переплачувати своєму журналістові. Це позбавлено будь-якої економічної логіки, оскільки в таких випадках потрібні не чесні журналісти, а «сирі», готові виконати будь-яке завдання. Журналісти з «іменами» створюють клопіт.

Як можна з цим боротися? Найбільшим ворогом цензури є світло. Якщо журналіст відчуває на собі примус і не може з ним впоратися, він не мусить про це кричати всюди, але може просто пролити на нього світло. Це єдина зброя журналістів, якої побоюються найбільше.

Щоб журналістика була такою, про яку всі мріють потрібне:

- 1) існування справді згуртованого колективу, який розуміє, що таке місія, навіщо вона потрібна, як незалежність повинна її забезпечити і що означає втрата незалежності. Проблема не в тому, що люди не мають цього бачення, проблема в тому, що вони не діляться ним, а цей досвід необхідно поширювати.
- 2) економічні умови. Проблема українського телебачення в тому, що більшість власників не є бізнесменами від медіа. Для них медіа – це інструмент бізнесу в інших напрямках. Умовно кажучи, медіа потрібні «щоб захищати Нікопольський феросплавний завод».
- 3) інші інструменти, наприклад, свобода у наданні посад професійним особам. В авторитетному виданні власник не має впливу на редакцію. Кожен журналіст обирає один одного і вони ж обирають головного редактора. Це гарантує незалежність, оскільки усі намагаються обрати того редактора, який здатен забезпечити справді якісну журналістику.